

La POUDRE RÉVÉLÉE

60

Mensuel BD Hard

L'EMPIRE DE SHET

par Barreiro
et Solano

TENDRE IVOIRE

par Ferocius

VAS-Y, ENTRE...

par Bunny
& Honney

VOYAGE EN PROFONDEUR

par Boccère

NASSAO VIEWS

par Rubén

GODZILLA vs. CATWOMAN

par Messina

MÉGÈRES AU POUVOIR

par Armas



L 9648 - 60 - 30,00 F



SOMMAIRE

couverture	PACO ROCA	1
L'empire de Shet	BARREIRO ET SOLANO	3
nassao views	RUBÉN	11
sous le comptoir	FRANK	17 - 57
mégères au pouvoir	ARMAS	19
un doux sacrement	TOBALINA	27
voyage en profondeur	BOCCÈRE	33
Godzilla vs. Catwoman	MESSINA	41
récit	HERNÁN MIGOYA	49
vas-y, entre...	BUNNY & HONEY	51
tendre ivoire	FEROCIUS	59

© Paco Roca et Ed. La Cúpula

© Barreiro et Solano et Ed. La Cúpula

© Rubén et Ed. La Cúpula

© Frank et Ed. La Cúpula

© Armas et Ed. La Cúpula

© Tobalina et Ed. La Cúpula

© Boccère et Ed. La Cúpula

© Messina et Ed. La Cúpula

© Hernán Migoya et Ed. La Cúpula

© Bunny & Honey et Ed. La Cúpula

© Ferocius et Ed. La Cúpula

LA POUÏRE AUX RÊVES est une publication des Éditions La Cúpula S.L. ©1999 Éditions La Cúpula pour tous les pays de langue française.

Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 11er rue du Marché, 95680 Enghien-les-Bains, tel: 01 34 12 32 06 - fax: 01 34 12 28 07, Imprimeur: Lixsa (Barcelona), Distributeur: MLP (Lyon), Printed in Spain. D.L.: B-15402-94
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Humidité relative"

Elle fumait une cigarette, allongée sur le côté, et me tournait le dos. La chiche lumière de la lampe de chevet faisait scintiller sa peau couverte de sueur, après notre marathonienne partie de jambes en l'air, et soulignait encore ses formes. Le spectacle de ses épaules, de son dos et de ses fesses nus était certes des plus érotiques, et stimulait mon imagination, mais était totalement incapable de déclencher chez moi une érection, dans la mesure où j'avais déjà joui deux fois, battant ainsi mon propre record. Un record dont j'aurais été bien en peine d'imaginer que j'aurais pu le battre au cours de la même nuit. J'étais plus tari qu'un oiseau au soleil d'août. Elle, en revanche, était plus humide qu'une corne de gazelle. De fringants amants lui avaient sans nul doute donné de mauvaises habitudes, en la ramenant jusqu'au lever du jour, mais j'en connais qui n'ont jamais pris ce pli, et ne risquent pas d'en faire plus. La situation était délicate, parce que les types qui peuvent baiser et jouer sans jamais s'arrêter et les femmes insatiables ne peuvent que connaître des rapports sexuels improbables et fantasmagiques, mais dont nous aimerions tous croire qu'ils existent. Mais celui-ci était bel et bien réel, et ce silence post-coïtal était passablement insupportable, d'autant plus que l'un d'entre nous se sentait las et comble et que l'autre aurait pu continuer sur le même rythme pendant Dieu sait combien de temps

encore. Normalement, je suis de ceux qui pourraient continuer jusqu'à la fin des temps, encore que je fusse le seul à pouvoir en juger mais, en l'occurrence, je n'en pouvais vraiment plus, et l'éventualité d'une séance de sexe oral — disons-le en ces termes — ne me séduisait pas outre mesure sur le moment. Je l'enlaçais par derrière, me plaquant à son corps et sentant de nouveau poindre ce mortel et irrépressible ennui, que, par pure courtoisie, elle masquait totalement d'un sourire factice de satisfaction. J'allais devoir la faire jouer encore une fois, semblait-il, si je voulais qu'elle fait aussi détrempée que je l'étais moi-même. Ce n'était pas seulement pour elle. Et, parce qu'elle venait de comprendre, sans que je n'en aie rien dit, que je n'étais nullement disposé à descendre jusqu'à sa fourche, une tension palpable s'installa entre nous, une tension qui n'aurait pas d'un happy-end pour cette journée héroïquement érotique, même si un seul d'entre nous en avait profité. J'avais fait sa connaissance cette nuit même, et après avoir échangé quelques paroles ineptes, nous nous étions retrouvés en train de baiser chez moi, et je fis donc ce que l'on est censé faire en pareil cas, lorsque l'un des deux partenaires meurt d'envie d'éteindre et de rouillir, mais sans trop se sentir coupable: d'une voix mielleuse de ténor italien, qui semblait s'arracher les mots de la gorge comme s'il devait se forcer pour parler, je la flattai, la complimentant pour son habileté, sa sensualité, sa ferocité, sa douceur et tout ce qui me passa par la tête sur le moment, sans oublier des sujets aussi

cruciaux et sous-estimés que le fait de lui avouer que je n'avais jamais encore autant pris mon pied dans un lit avec une femme; et d'en rajouter une pelletée en lui déclarant que je n'oublierais jamais, de toute ma vie, cette nuit torride et passionnée, ce qui, à la vérité, était loin d'être faux. Ce tissu de mensonges, qui me vaudrait très certainement de brûler éternellement en enfer (pour avoir cru à mon âme immortelle), parut porter ses fruits. Elle éteignit sa cigarette, se détendit entre mes bras et se mit à ronronner comme un chaton comble d'aise, tout prêt à s'endormir, puisqu'il n'y avait apparemment pas d'autre alternative. Fier de mon triomphe apparent, je succombai à ma vanité, laquelle, en m'incitant à pousser plus loin le bouchon, alors que j'aurais très bien pu me mettre à ronfler sur le champ, me joua un fort vilain tour. Je laissai s'écouler quelques secondes et j'ajoutai: "Ça ne te dérange pas trop, au moins, que je ne te bouffe pas la chatte? C'est bien vrai? Je dois reconnaître que je n'en peux vraiment plus..." La vérité, en fait, c'est que j'aurais pu tout imaginer, sauf qu'elle se retournerait comme une furie, s'assoit sur mon nez et, emprisonnant mon visage entre ses deux cuisses et ma queue entre ses dents serrées, s'écrierait: "Et comment que ça m'dérange, zale vils de bûde. Allez, remue ta langue, ou j'de la goupe d'un goup d'dents"

Depuis ce jour, j'ai juré de me plus jamais me comporter en gentleman.

Félix Sabaté

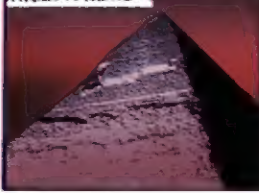
PROLOGUE.

TOUT CE QUI GÎT POUR L'ÉTERNITÉ N'EST PAS FORCÉMENT MORT. LE TEMPS PEUT S'ÉCOULER DE SAGON À CE QUE N'IMPORTE LA MORT MEURE.

EXTRAIT DU NECRONOMICON.

PRÈS DU CAIRE. DÉBUT DU SIÈCLE.

TYRANDE DE KHEOPS.



À L'INTÉRIEUR D'UNE CHAMBRE SECRÈTE.



EEEEENNNH...!
SHET !!!



EEEEENNNH...!

SHET !!!



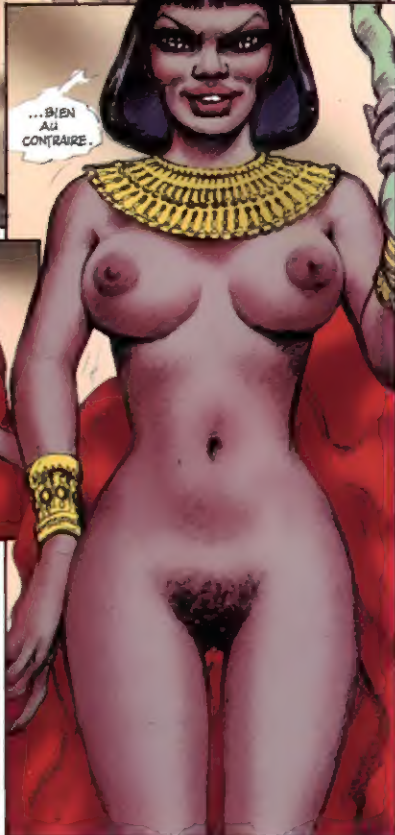
Mesdames et messieurs, voici la troisième partie des aventures de Lilian et Agatha :

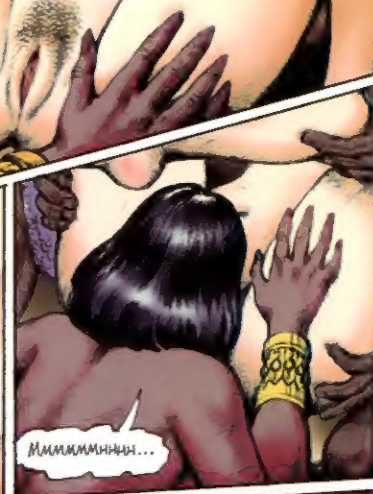
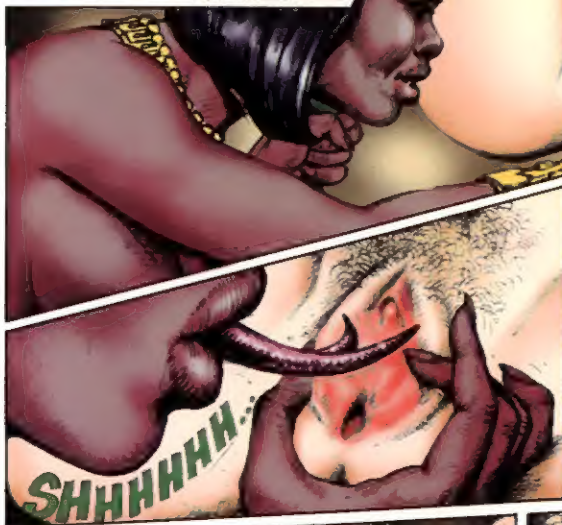
L'Empire de Shet.

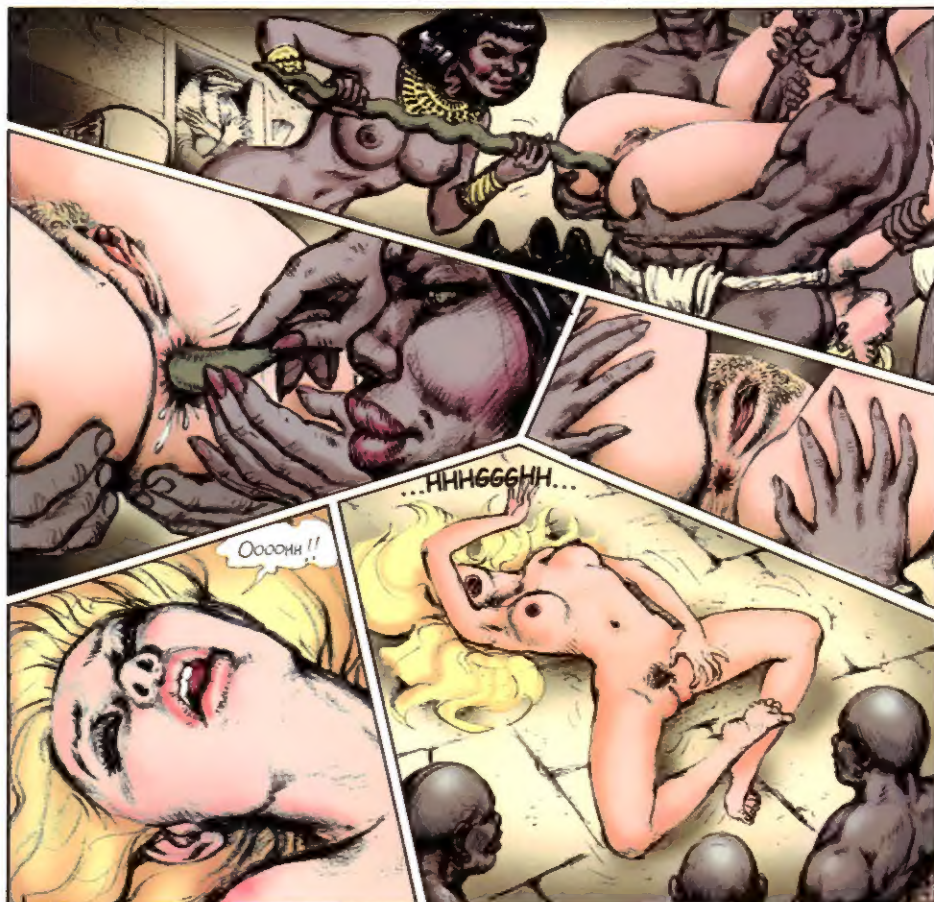
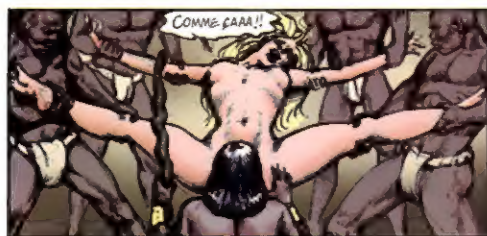
Nos lecteurs les plus fidèles se souviendront sans doute de deux des plus fameuses héroïnes de la BD érotique. Elles furent créées par les Argentins Ricardo Barreiro et Francisco Solano López dans l'œuvre **L'Institut** (inédite dans notre pays) qui nous plongeait dans l'ambiance d'une école privée pour jeunes filles où les demoiselles apprenaient des leçons hors programme. Le succès de l'histoire encouragea les auteurs à réaliser une seconde partie appelée **L'ombre de la terreur**, apparue en série dans **LA POUDRE AUX RÊVES** entre les numéros 21 et 39.

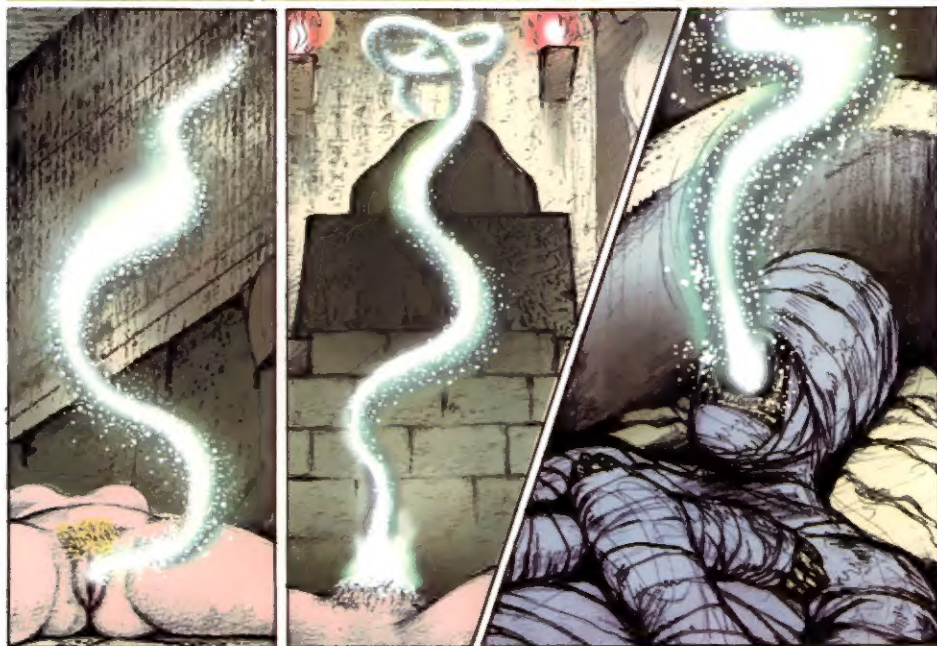
Dans cette dernière aventure, nos deux jeunes filles sont prises en otage par le Dr. Jeckyll (et Mr. Hyde) et sauvées au tout dernier moment par Sigmund Freud et Sherlock Holmes (!) des griffes du docteur et de Jack l'écentreur, qui n'est autre que l'alter ego de l'écrivain Robert Louis Stevenson !!

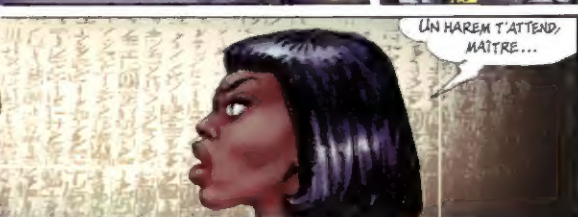
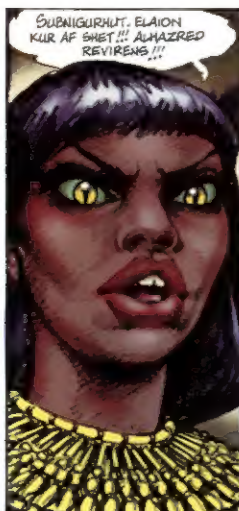
Comme vous pouvez le voir, l'imagination, le mystère et, bien sûr, les scènes érotiques les plus spectaculaires sont au rendez-vous. Nous vous invitons à suivre Lilian et Agatha dans leur prochaine aventure en couleurs et vous attendons dans **L'EMPIRE DE SHET**.



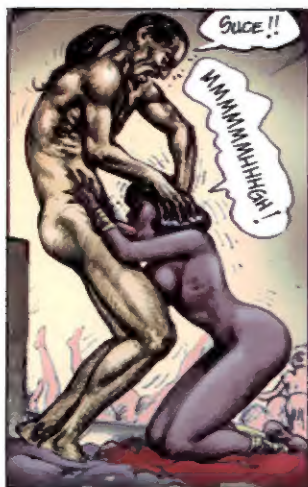










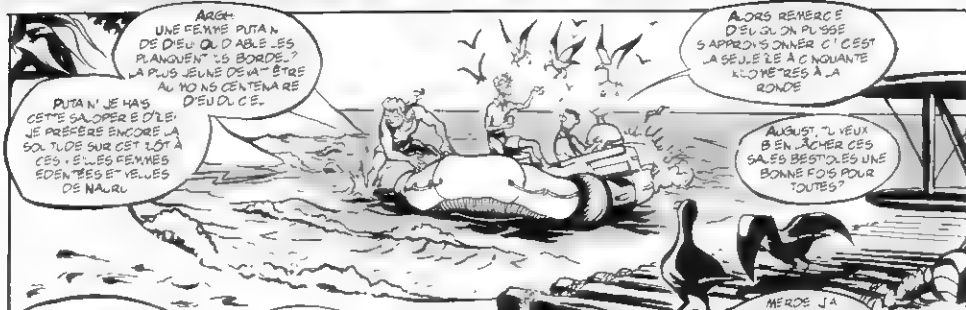
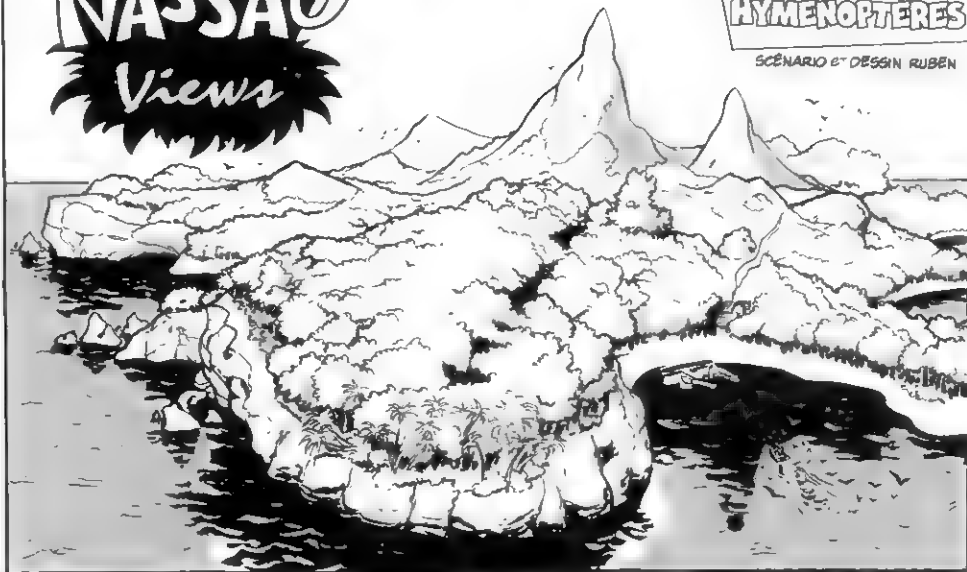


NASSAO

Views

HYMÉNOPTÈRES

SCÉNARIO ET DESSIN RUBEN





ÉCOUTEZ VOUS
TOUTES JE VAS CHERCHER
UN PEU DE VIE. POUR MES
POTONS JE SERA DE RETOUR
DANS DEUX PETITES HEURES
EN RON' QUIREZ
- OUI



BON SANS EN TANT
J'UNIQUE FEMME YEDEC N
DE CE BLEU JE NE DEIRA S
PAS A D R A VE CHARGER
DE CES BROUILLÉS

BOF CA VE T'ESTRAZA
UN PEU JE SU S'ESTES
TROP LONGTEMPS
C'ESTRÉE C'EST MO



MALED'ON
I FAUT ABSOLUEN
QU DE PASSE
MUE-LUE FRODÉE D
JE VAS EXPLOSER
C'ESTE CHAOSTE
FORCÉE VE T'VE

!!!

OH, NOM
DE DIEU
OU LE DOUX
BRANCLE BAS!



C'EST ALORS QUE JE - APRES
C'US - L SE DRESSAIT DEVANT
VOI CRISTALISANT SA FOUGUE
NOURRANT SA PASSION POUR
VOI TOUTE SEULE ET POUR MON
SEXE HULA DE



ET JE M'EN EMPARA EN ME
PERSUADANT - CO QU'IL AGISSAIT
DE CET HOMME QU'IL EXACT'AIT TANT



JE COMMENÇA
DE ME FAIRE L'ENTENEMENT
BRÛLANT D'EN COMBLER AVEC
ARDEUR MES PLUS SECRÈTES
ANFRACUOSITÉS



OO
OO

C'ETAIT COMME S' -
ME BASAIT EN PERSONNE
COMME S' - ME PENETRAIT DE
PLUS EN PLUS PROFOND AU
VO NÔRE TRESSAILLEMENT



SEIGNEUR MON CON
EXPLOSA - TERAIENT A
CHACUN DE MES SURSAUTS
DANS UNE DÉCHARGE DE
PLAISIR SANS YE-ANGE

283



INTENSITÉ DE CEUX C
MONTA ENCORE D'UN CRAN
E JE P'ASSS CARREMENT
SUR CETTE QUELLE RA DE S'
DURE POUR ENGLOUTIR
JUSQU'À LA RACINE



AAAAAH
DE MON
DIEU

PLUS FOURRAN L'UN DOIGT DANS
MON CUL JY FIS NAITRE UNE AUTRE
FOURNASSE DE PLAISIR QUI PAL
PTAIT A L'UNISSON DE CELLE QU
LECHAT MON CON BRULANT



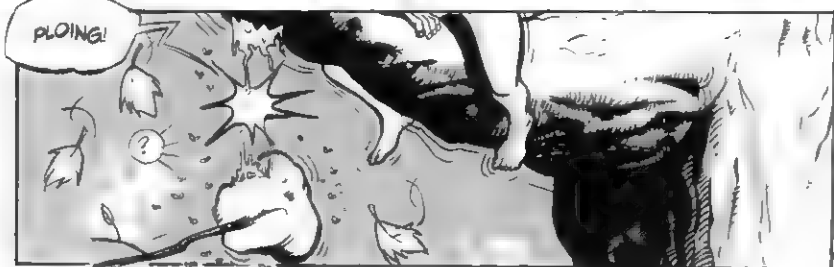
YON'Y'A JUNE SE EN ACCOUL
LE QUANTASE A L'OREILLE
VEURE JES SE VE RANOVAS MO
VEVE E' A L'ORCE DE BOND'E DE
CULPS DE REN LE PARUS A
EN D'UNFEAN MO "JUL" EN FERE
CETTE B'E DE BODUSU AN
DE EN FERE DEBL'ON
DEGASHE V'ACABLES PROVE
E'ROU'PASR NO'CE

PRENDS SA JOPE
TU Y'AURAS JAMAIS
CR. S. V. R.
M. E. A.



PUS UN VERS
SEPAROUL'A. NTEREUR
DE MON SEXE E'
J'EXPLOSA EN UN M... ON
DE FRAGMENTS
JE JOUSSAIS

AAAAHH!



PLOING!

8888



RUBÉN -98



LES FILLES IMAGINAIRES SONT CERTES LES PLUS BELLES MAIS POUR LE MOMENT J'AURAIS PLUTÔT BESOIN D'UNE DES PLUS NOCHES

BEN RUBÉN

Fin.



Le Satyre Jacques de la Forge

*derrière la Salle de Bains
20 FF

"... — Le satyre, c'est lui ! — Ma chère, le voilà !
— Le monstre, qu'il est laid ! Quelle ignoble figure !
— Un visage, allons donc ! Dites donc une hure !
— Le cochon ! il a bien la tête de l'emploi !..."

Et ce n'est qu'un aperçu ! Il y en a comme ça 11 pages pleines à craquer, entre Georges Fourrest, Alfred Jarry et la tirade des nez. C'est joliment balancé et gentiment scandé, et les rimes sont riches. Que demande le peuple ? Jacques de la Forge a dû bien se marrer en l'écrivant. Presque autant que moi en le lisant ! Ah, *derrière la Salle de Bains... quand tu nous tiens...



Dessins pour Thomas

Marie Morel
500 FF

Voici donc "Un album de vingt-cinq dessins érotiques reproduits en fac-similé (en deux tons sur papier Kaschmir dans un carton à dessins à trois lacets, recouverts de papier Kraft noir. Tirage à trois cent soixante-cinq exemplaires, numérotés et signés par l'artiste et l'éditeur. Un des vingt-cinq exemplaires accompagnés d'un dessin original... 2500 F.) Avant voir de Claude Alexandre."

Ça vous fond dans la bouche. Et pas dans la main !

Pratiques et Curiosités sexuelles

petite anthologie illustrée

Stéphane Lévy Kuentz et Jean-Claude Morchoisne

Editions Méréal
96 FF

Décidément, le drolatique fait florès, en ces temps tragiques de HIV et de MST. Et c'est tout bon. Mieux vaut en rire. La petite anthologie illustrée susdite est de fait un repertoire quasiment exhaustif des innombrables perversions et bizarreries sexuelles qui frappent le pekin ordinaire. Morchoisne, inutile de vous le présenter. Quand a Stéphane Lévy Kuentz, il manie la prose (et le reste, espérons nous) avec une rouerie qui ne se dément pas.



Annie Sprinkle Love Vibration

150 FF

On voit mal comment on pourrait, à si bas prix pour autant de pages, collecter plus d'informations sur la vie, les pompes et les œuvres de la légendaire pornostar Annie Sprinkle. Hélas, trois fois hélas, l'éditeur (dont j'ignore le nom, et pour cause) a eu l'excellente — ou déplorable, tout dépend du point de vue qu'on s'en fait — idée de naître nippon. A telle enseigne que les nichons de ladite star sont assortis d'un texte en idéogrammes, totalement indéchiffrable pour l'inculte que je suis. Il n'en reste pas moins que le panorama iconographique est hautement affolant. On y prend indéniablement son pied et même, parfois, le pied d'une autre. Achetez le, et vous comprendrez !

PETER BAGGE

CUPULAND
COMIX



ECARTEZ-VOUS
BUDDY
ET LA
GÉNÉRATION
"HANE"
DÉBARQUENT !

DEMANDEZ-LE DANS LES MEILLEURES LIBRAIRIES DE B.D.

MEGERES AU POUVOIR

par ARNAUD

"Porno-star accidentelle"

DANS UN PETIT HÔ-
TEL DE BANLIEUE...

OUH, HE, HE, HE...
DÈS QUE JE T'AI
VUE DANS LE BAR
J'AI DEVINÉ
QUE TU CHER-
CHAIS UN MEC
AVEC QUI PASSER
LA NUIT, ET
QUE CE MEC
C'ÉTAIT
MOI.

YOUPI... HA, HA!
VAS-Y, MON
ÉTALON, MONTE
TA JUMENT
VIRGINAAAALE
...

FLUM
FLUM
FLUM

MAIS JE NE
SAIS RIEN
DE TOI... J'SAIS
PAS SI TUES
MARIÉE
OU...



S'IL SAVAIT
QUE MON MARI
EST FLIC...

BRIGADE DES
STUPÉFIANTS!
OUVREZ! NOUS
SAVONS QUE
VOUS ÊTES
LÀ, GOMEZ!

LA POLICE!

ET CETTE
VOIX... C'EST
CELLE DE...
MON MARI!

MERDE!
LES KEUFS!



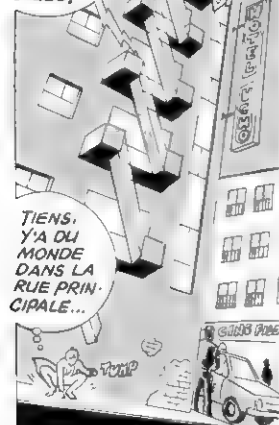
ON A DÙ
LEUR SOUFFLER
QUE J'AI LA
DROGUE...

UN BAR
PLEIN
ÇA CRA-
QUER...



..ET IL
A FALLU
QUE JE DRA-
QUE UN TRA-
FIQUANT..

VOUS NE
M'AUREZ
PAS VIVANT,
BANDE D'EN-
CULÉS!



TIENS,
Y'A DU
MONDE
DANS LA
RUE PRIN-
CIPALE...

ELLE FUIT
DANS L'AUTRE
SENS...

SON CONTACT A
PRIS LA FUITE PAR
L'ESCALIER DE
SECOURS!

IL VA PAS ALLER
BIEN LOIN, NOUS
AVONS ÉTABLI UN
CORDON DANS
TOUT LE QUAR-
TIER...

UN CUL-DE-SAC!
OH, NON, MON
DIEU! COMMENT
VAIS-JE M'EN
TIRER?



ENFIN, UNE PORTE
QUI S'OUVRE! SI
ON ME DÉCOUVRE,
CE SÉRA UN SCAN-
DALE... ET MON
MARI ME TUE-
RA! BON
DIEU!...



ENFIN TE VOILÀ!
TU DOIS ÊTRE
DOLLY BUSTO,
C'EST PAS TROP
TÔT...

MOI...
DOLLY?!
EUH...
BIEN
SÛR!





ALLEZ, DOLLY, IL FAUT COMMENCER LE TOURNAGE DU FILM... CHAQUE MINUTE QUI PASSE ME COÛTE UNE FORTUNE...

L'LE FILM ?!

COMMENCE À TE DÉSHABILLER, NE PERDONS PAS DE TEMPS.



QUOI ?! ME DÉSHABILLER MOOOII ?! PAS QUESTION !

AH BON ? ET COMMENT TU VAS T'Y PRENDRE POUR BAISER AVEC RINGO ? AVEC TON IMPER ?

OH ! C'EST UN DE "CES" FILMS...

SALUT, HÉ, HÉ.



VOUS ÊTES TARÉS SI VOUS PENSEZ QUE JE VAIS PARTICIPER À VOS COCHONNERIES ! JE SUIS UNE FEMME COMME IL FAUT, MOI ! PIGÉ ? MAIS VOUS DEVEZ IGNORER CE QUE C'EST QU'UNE FEMME DÉCENTE !

O-DÉSOLÉ, JE VOIS QU'ON A PAS DÛ T'EXPLIQUER...



BON, ALORS VA-T'EN. IL NE PEUT PAS Y AVOIR DE PERSONNES ÉTRANGÈRES AU TOURNAGE...

TOUT DE SUITE !



MARILOU, ACCOMPAGNEZ-LA JUSQU'À LA PORTE.

HM !

OUI, CHEF.

ET MERDE ! VOÙ EST-CE QUE JE VAIS EN TROUVER UNE AUTRE ?



O-OOH ! LA RUELLÉ EST TOUJOURS OCCUPÉE...

MON MARI EST LÀ AVEC LE CAPITAINE GARCIA...



VOUS VOUS ÊTES PRÉCIPITÉ, VILLIERS, LA PERSONNE QUI FUYAIT N'ÉTAIT PAS SON CONTACT... C'ÉTAIT QUI ALORS ?

DE TOUTES FAÇONS, ATTRAPEZ-MOI CETTE SALOPE. ELLE DOIT EN SAVOIR LONG.

GRR...



C'EST AVEC QUI QUE JE DOIS BAISER ?

TIENS ! TU NE TROUVAIS PAS ÇA INDÉCENT ?

J'AI CHANGÉ D'AVIS.

J'EN SUIS RAVI ! ALLEZ, LES MECS, ON TOURNE !

"ACTION!
WOUAH,
DOLLY...
QUELLE
PAIRE DE
SEINS!"

"FAIS-TOI
SENSUELLE...
SÉDUIS-NOUS
AVEC TON
CORPS..."

"HUM!
C'EST PAS
MAL
MAIS..."

POUET.
POUET!"

OUI!

"RINGO
ENTRE
EN SCÈ-
NE..."

MH... J'SAIS
PAS SI JE
SAURAI... CA
VA COMME
ÇA?

HI, HI...
J'AI DE
GROS
SEINS,
OUI...

ET TOI,
ATTENTION
À CE QUE TU
FAIS, HEIN?

J'AIME
BIEN
TES
"KLAXONS"
...

"VAS-Y,
RINGO, FAIS
LES PRÉSEN-
TATIONS."

VOICI
DOLLY...

"BIEEEN...
HA, HA, LÀ J'SUIS
VRAIMENT
SOUS LE
CHARME..."

OH...?!
HA, HA, ÇA
VOUS ÊTES
BÊTES!

"BON, LES ENFANTS, L'HEURE DE LA VÉRITÉ : LA BAISE !"

"QUELLE JOURNÉE ! BON, RINGO, FAIS QUELQUE CHOSE HISTOIRE DE LA "REMONTER" UN PEU."

AH!
HA, HA, HA...!
QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

OUIH... OH... !
F-FAIS ATTENTION À "ÇA", C'EST FRAGILE... !
...

"T'INQUIÈTE, RINGO EST UN EXPERT."

JE... J'SUIS UN PEU FROIDE LÀ.

...J'VAIS PAS POUVOIR...

À VOS ORDRES, CHEF.

TU VAS VOIR ÇA...

NYUK
NYUK
NYUK
NYUK
NYUK

HÉ, HÉ !

TU M'ÉTONNES QUE C'EST UN EXPERT, LE SA LAUD..

"BON, ON EN ÉTAIT OÙ ?"

MMH...
MON DIEU, QUE C'EST BON !

OUIH !

SWOSH
SWOSH

"ALLEZ,
J'VEUX
QUE ÇA
CHAUF-
FE!"

OOH, OUIII,
ÇA VA
ÊTRE TRÈS
FACILE...!

HÉ,
HÉ...

OH?!
HA, HA, HA...
QU'EST-CE QUE
TU LUI VEUX À
MON CUL ?

QUELQUE
CHOSE QUI TE
PLAIRA, MA
BELLE.

FLOP
FLOP
FLOP

NUK

FLOP
FLOP
FLOP

OOH!
NON...
ATTENDS,
AH...MH.

NUK
NUK
NUK

J'AR-
RÊTE ?

NOOON...
CONTINUE,
ENCORE, EN-
CORE... MH,!

NUK NUK NUK
NUK NUK NUK

FLUM
FLUM
FLUM

FLUM
FLUM
FLUM

"ET MAINTENANT,
LA CAMEUSE
"BACK DOOR"...LIN
PEU PLUS D'EN-
TRAIN."

AH!
ASSASSIN!
QU'EST-CE QUE T'AS
FAIT À MON
DERRIÈRE ?!

NUK

YUH!!
OOOYII
MON...OO
DIEU..!!





LIBRAIRIES

ainsi serons-nous devenus



Les librairies de la région parisienne
et de la région lyonnaise
ont été sélectionnées pour
participer à la manifestation
« Les librairies de la région
parisienne et de la région
lyonnaise ».



A.D.B.D.

9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER

38 RUE DU MAINE
44000 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA

82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
93000 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE

6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C

GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR

41 RUE BESSYNGY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE

48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE

6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS
FRANCE

UN REGARD MODERNE

10 RUE GI-L-CEUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES

2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM

6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD

84, BOULEVARD SAINT-MICHEL
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION

4, BOULEVARD DE MONTMARTRE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES

38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE

122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE IMPRESSIONS

1 TER RUE DU MARCHE
95880 ENGHEN
FRANCE

VITAMINE C

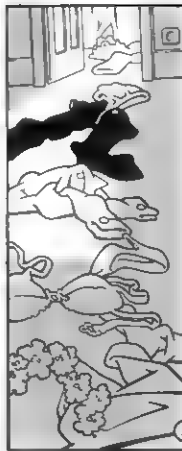
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

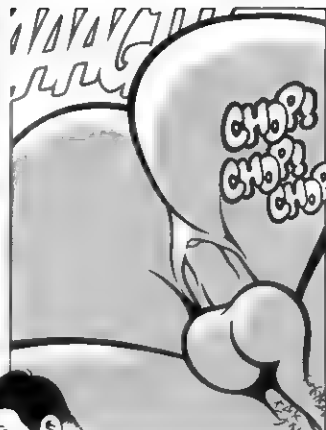




Un doux sacrement









MMMH!







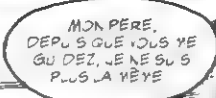
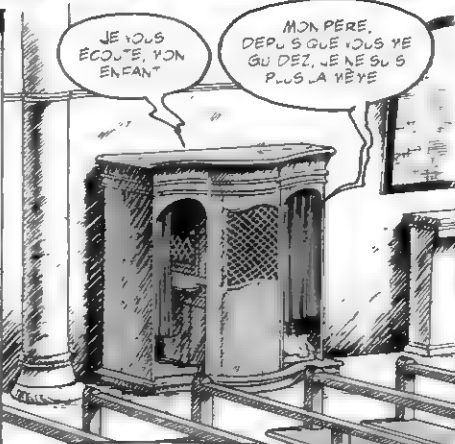
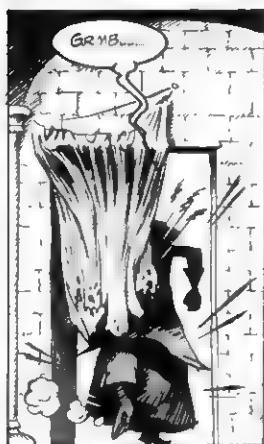
*Vincent Ledanoy a été engagé par le professeur Lindenbrock comme "géonaute" pour une expédition au centre de la terre. Après moult péripéties à bord de leur vaisseau, **Lindenbrock** et Vincent en sont arrachés par un mini-cyclone.*

*Ils sont précipités cette fois dans un monde inspiré de **Jonathan Swift**. Mais tandis que Lindenbrock se retrouve à Lilliput pour y expérimenter des godes bien canon, Vincent arrive dans un monde de géants fort copulant.*

*Au moins du côté des valets et des servantes, car chez les maîtres, la jubilation n'est pas si simple. Madame boude Monsieur et le devoir conjugal au prétexte qu'elle est confite en dévotions. Mais la naïve est seulement faite par l'abbé **Dirrag** qui prétend l'initier aux **Mystères de St François**.*

*Mais Vincent veille et joue les **Jiminy Cricket** sous le pseudo de **Jules César** auprès de Monsieur.*





MA FILLE, C'EST ST FRANÇOIS EN PERSONNE QUI TE PARLE. JE REÇOIS TES PAROLES 5 SUR 5 ET AUJOURD'HUI, JE TE RÉCOMPENSE POUR ELLES



ST FRANÇOIS, EST-CE VRAIMENT VOUS?

...C'EST QUESTION!

ALORS, JE SUIS BÉNÊ, MON PÈRE. J'ENTENDS ST FRANÇOIS QUI ME PARLE

MEN?



À TOUT MOMENT DE LA JOURNÉE, J'EST ACCORDÉ DE JOUIR DE MON CORDON SANC.T.F. CATEUR. FERMÉ LES YEUX ET ENTENDS MA PAROLE...



MON PÈRE. IL ME DEMANDE D'EMBRASSER LE SAINT CORDON MAINTENANT...



À TRAVERS LA GRUE ALLEZ, LE VÊTE!

ÇA ALORS!

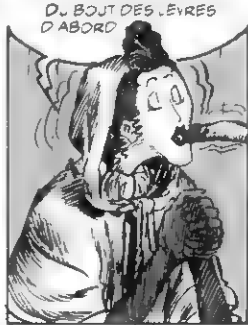


5 SUR 5 ST FRANÇOIS ORDONNE

ALORS...



IL EST DEVANT TOI, MON ENFANT. PENCHE LA TÊTE ET TU POURRAS EMBRESSER DU BOUT DES LÈVRES D'ABORD



MAINTENANT, PRENDS-LE DANS TA BOUCHE. FLATTE-LE DE LA POINTE DE LA LANGUE PAS LA TOURNER AUTOUR, AVEC DE PETITS COUPS SECS AFIN DE NOTIFIER SA PASSION



N'ÉPARGNE PAS NON PLUS LES MOUVEMENTS DE TÊTE ET VOUS LE TES LÈVRES CELA EST BON POUR LE CORDON QUI A VU ÊTRE ACHALD. SENS-TU COMME "GROSS"? C'EST DE "A PASSION" QU'IL S'ENFLE.



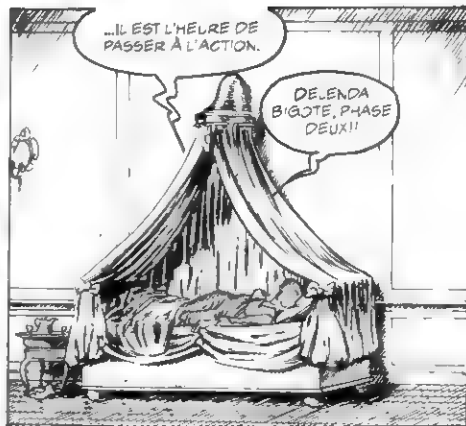
AR... LA CHENNE! ELLE SUCE COMME UNE ABBESSE!!

GARCE DE BIGOTE MON VIE EST DEVENU TROP GROS POUR QUE JE LE RETIRE DE LA GRUE...

NE PERDS JAMAIS UNE GOUTTE DE LA SENTE ONCTION, MON ENFANT. TU PEUX SORTIR, MAINTENANT.



JE SUIS CONCÉU!!





recopier ou fuser ce bon.



ABONNEMENT

Je m'abonne à LA POUDE AUX RÊVES pour 12 n°s à partir du n° : 275 F. (Abonnement: frais de port inclus)

BON DE COMMANDE

Je veux recevoir LA POUDE AUX RÊVES (Kiss Comix) N°s: Nombre à Prix

1 2 3 4 5 6 7 9 10 11	X 25FF	F
12 13 15 16 17	X 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40	X 29FF	F
41 42 44 45 46 47 48 50 51 52 53 54 56 57 58 59 60	X 30FF	F
8	X 32FF	F
14	X 35FF	F
20 26 32 37	X 38FF	F
43 49 55	X 39FF	F

PORT (Frais de port: 1 exemplaire: 10F, 2 exemplaires: 15F, 3 exemplaires: 20F, 4 à 8 exemplaires: 30F, 9 à 13 exemplaires: 35F, 14 et plus, port gratuit. Supplément pour envoi recommandé: 15F)

ABONNEMENT 275F. (frais de port: inclus)

TOTAL

JE VOUS RÈGLE PAR MANDAT CHÈQUE BANCAIRE CARTE BLEUE

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE

VILLE

N° DE CARTE

EXPIRE LE

SIGNATURE

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Cheque à l'ordre de la LIBRAIRIE IMPRESSIONS

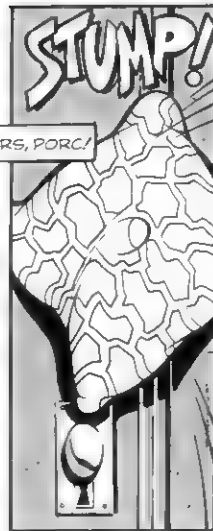
avec le bon de commande recopier ou fuser n° 01 34 12 28 07

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

TOUS NOS ENVOIS SONT FAITS SOUS PLI DISCRET

GODZILLA v.s. CATWOMAN par Messina









OH, DESOLEE/TU NE
T'ES PAS FAIT MAL,
AU MOINS?



COMMENT...?
NON, NON...



ON NE SAIT JAMAIS.



PERMETS-MOI DE
VERIFIER QUE TOUT
VA BIEN.

ZIP!
!?



TIENS, IL SE
PASSE QUELQUE
CHOSE PAR ICI...

C'EST DE MA FAUTE?



C'EST...
POSSIBLE...



QU'EST-CE
QUE T'AS?
T'ES TENDU?



MMM...



AAH!



MAIS...



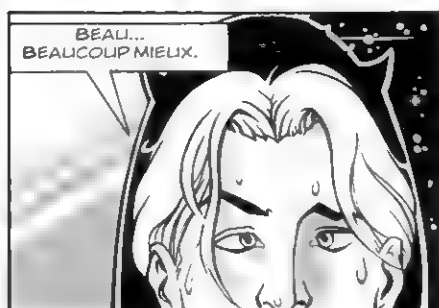
DEJÀ?



DÉSOLÉ... JE...



VOILÀ... C'EST
MIEUX COMME ÇA,
PAS VRAI?



BEAU...
BEAUCOUP MIEUX.



BON, MON P'TIT
LÉZARD, MAINTENANT
DETENDS-TOI, ET
LAISSE-MOI FAIRE.



TU VEUX ME FAIRE
RONRONNER UN PEU?



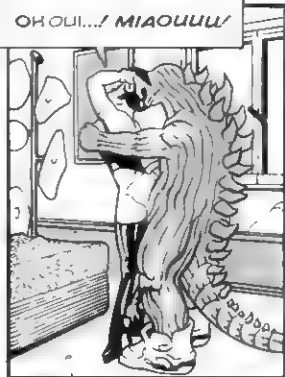
JE NE VAIS PAS
POUVOIR SURVIVRE
À ÇA!



VAS-Y,
T'INQUIÈTE PAS,
J'VAIS PAS ME
CASSER!



OUIII/ PLUS FORT/
ACCELERE LE RYTHME!



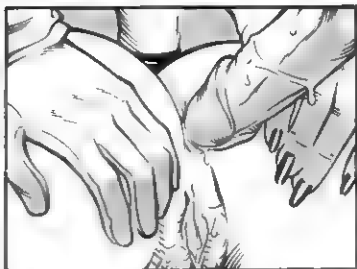
OH OUI.../ MIAOUUU!



BRAVO,
TU ES UN SUPERBE
CROCODILE!



TU MÉRITES UN
CADEAU!



NNG/
MMFF!





TU AS
L'AIR PLUS
ÉVEILLÉ
AVEC LE
MASQUE,
TU SAIS...



BON, JE DOIS TE
QUITTER!



MAIS, FAUT QUE
JE TE DISE...



...QUE MALGRÉ
TOUT...



CAAÊTE
RÉELLEMENT
MONSTRUEUX.

sans les mains !



Il y a quelques années, j'ai souffert d'un désordre mental qui m'a plongé dans un état de profonde dépression. Balançant entre deux options (le suicide et l'inscription dans une école de yoga), j'ai fin, par jeter mon dévolu sur la seconde et je me suis mis à fréquenter le centre de yoga d'une ville voisine. La réputation dont jouissait cette école était excellente et je dois avouer que même si, à la longue, j'ai pu avoir l'impression de m'être aventuré dans ce qui ressemblait fort à une espèce de secte, en participant à des chants rituels et à des expéditions nocturnes dans la forêt, pour essayer de repérer des gnomes et des fées, la pratique du yoga, au tout début, me fut pratiquement d'une grande aide, et me soulagea énormément. Je pus enfin, pour la toute première fois depuis deux ans environ, me regarder en face et affronter ma douleur intime. L'école était gérée, si tel est bien le mot qui convient, par un couple marié d'une trentaine d'années qui, bien entendu, faisait baver d'envie tous ses clients ; cependant la paix intérieure et la spiritualité qu'ils dégagèrent par tous les pores de la peau imprégnaient l'atmosphère et vous faisaient aspirer à la jouissance d'un bonheur et d'une maîtrise de soi identiques aux leurs. L'homme irradiait d'une telle confiance en soi, témoignait dans tous ses gestes et dans sa façon de parler d'une telle mesure et d'un tel pouvoir de séduction qu'il me faisait penser à quelque filou argentin, ce qui me mit en garde dès le début. Elle, en revanche, (je l'appellerai S., mais, à la vérité, je ne me souviens pas de son prénom) était ni plus ni moins une femme adorable, un véritable enchantement : douce, gentille, la voix cristalline, argentine (au bon sens du terme) et le regard séduisant. Son port et son comportement étaient étonnamment modestes, fort éloignés de la pose de prophète, de la perfection proche du prosélytisme dont faisait étalage son mari, ce qui ne manqua pas d'exercer une profonde influence sur la sympathie que je ressentais à son égard. Petite et brune, les yeux sombres et la voix douce et caressante, nantie d'un petit grain de beauté sur la lèvre supérieure, S. était l'une de ces femmes capables de convaincre n'importe qui de faire n'importe quoi. Et il est fort probable qu'en pareil cas je me serais sur-le-champ porté volontaire, sans rien exiger d'elle. Néanmoins, les tout premiers jours, je ne pus m'empêcher d'apporter quelques réticences à l'endroit de l'ambiance philosophique quelque peu fumeuse qui émanait de cette école, et de l'aveugle et servile béatitude de certains de ses élèves. Cependant, la première fois que je pratiquai un exercice de relaxation, habituel après une séance de yoga, je découvris un univers tout nouveau pour moi. L'exercice en question consistait grosso modo à s'allonger par terre, au sol sur

quelque surface lisse et dure, la tête parfaitement alignée dans le prolongement du corps, et à respirer de façon profonde et régulière, en se concentrant mentalement sur la trajectoire imaginaire de l'air qui pénètre dans vos poumons et en lui permettant d'accéder à toutes vos extrémités et à toutes vos zones corporelles (jambes, bras, estomac, sexe, poitrine...) pour, ensuite, les détendre graduellement à chacune de vos expirations. De cette façon, on finit par prendre conscience de la totalité de son corps et se retrouver plongé dans un état de semi-léthargie qui, dans mon cas, me donnait l'impression très vivace de pratiquer la lévitation. J'aurais juré que mon corps se soulevait lentement du sol de lui-même, à telle enseigne que j'éprouvai alors une espèce de vertige, non exempt d'une poussée aigue de jouissance quasi orgasmique, qui me poussa à sortir le plus rapidement possible, effrayé, de cet état, me forçant à me secouer pour me tirer de mon inertie et m'arracha pratiquement du sol, comme si j'avais véritablement pris mon essor et commencé à tomber. Le cours terminé, je fis part à S. de mon étrange expérience. Quelque peu surprise, elle me déclara que la sensation que j'avais éprouvée était le tout début d'un voyage astral, et que mon ectoplasme avait commencé à se détacher de mon corps mortel. Je suppose que je la crus, même si je n'avais nullement besoin d'ajouter foi à ses dires. Je m'apprêtais donc à explorer plus avant les effets secondaires inattendus de la relaxation sur ma sexualité, et j'appris rapidement à me détendre et à me concentrer sur la seule zone de mon bas-ventre, en m'exerçant chez moi et en parvenant toujours à m'immerger dans cette merveilleuse et grisante houle, parcourue de courants dont l'origine était exclusivement mentale, et qu'accompagnaient de petites érections qui n'aboutissaient jamais sur un véritable orgasme. Néanmoins, mon objectif premier était précisément d'arriver à l'orgasme. Pour arriver à mes fins, j'improvisai lors d'une séance de relaxation à l'école. Un beau soir, à la fin des exercices habituels, je lui suggérai moi-même de nous tenir tous la main pendant la séance de relaxation. Enthousiasmée par ma collaboration inespérée au travail de groupe, S. accepta ma proposition. Je m'étais placé de façon stratégique juste à côté d'elle (avec un mur de l'autre côté), ne voulant en aucun cas être dérangé par une tierce personne pendant que je me consacrais à la sienne) et je me laissai tomber au sol, pendant que S. descendait les persiennes des fenêtres et mettait un CD de musique *new age*. Puis, dans la pénombre, elle se glissa à mes côtés et me prit la main. Je m'étais déjà bien avancé dans mon travail et j'étais parvenu à relaxer la totalité de mon corps. Lorsque

je pris conscience de sa main dans la mienne, ma région inguinale se mit à frémir pour exprimer sa sensualité de façon autonome, me hissant au-dessus de moi-même comme si elle était la seule expression de ma volupté. Ses doigts étaient fins et déliés, et me communiquaient une énergie sereine qui enivrait tous mes sens. Au moment idoine, je me laissai aspirer par une spirale de plaisir, l'esprit soumis et la verge en érection, et je ne pus m'empêcher de caresser ces doigts qui me transmettaient de si fortes sensations. Je remarquai que si, de son côté, sa respiration restait régulière et discrète, sa main, ses doigts, ses ongles lisses et coupés court étaient agités de légers tremblements, sans que rien, hormis cela, n'altère, du moins en apparence, sa sérénité ; tandis que, pour ma part, je restais tout entier plongé dans un état voisin de l'orgasme. Assez rapidement, quelque chose effleura mon pied, très loin, à des kilomètres de moi : immédiatement, un raz de marée d'émotions submergea les rivages de mon corps, tandis que le seul contact de son pied nu éveilla toutes mes terminaisons nerveuses. Son pied merveilleux aux adorables ongles, à la peau si douce et si parfumée ! J'imaginai mentalement que je pressais mon visage contre ce pied et que j'en léchais la plante tout en inspirant la merveilleuse odeur qui montait de ses ongles écartés, qui se plaquaient, rigides, contre ma peau. Serait-elle consciente du plaisir que j'éprouvais en mon for intérieur, et aurait-elle délibérément approché son pied du mien ? Non, bien entendu. C'était probablement l'effet du seul hasard, ou d'un mouvement inconscient. Mais la seule idée qu'il puisse s'agir d'un geste de connivence, tendant à établir une complicité entre nous, fut plus que suffisante pour faire courir le long de mon échine une rafale de suées glacées. J'imaginai bientôt que sa main quittait la mienne pour se glisser sous mon pantalon de survêtement. À la seule évocation de ses bouts de doigt tripotant mon gland lubrifié, je tombai dans un puits sans fond, dans un interminable escalier aux marches lisses, tandis que mon corps tout entier envoyait des décharges d'énergie torride dans toutes les directions. Je me réveillai en extase. S. remonta les persiennes et je remonta moi-même mon pantalon, en soupirant intérieurement, tout en éructant prudemment que les conséquences que ma décharge n'apparaissent pas sur le devant de ce dernier. Pendant que tous nos condamnés des deux sexes regagnaient les vestiaires, je la regardai en espérant, pris d'un accès de pudeur rétrospective, qu'elle n'aurait rien vu de la vivacité de mes émotions. Elle me rendit mon regard en léchant son doigt, légèrement humecté d'un liquide blanchâtre.

.....

Hermann Hesse

UN REGARD MODERNE

10 RUE GIT LE CŒUR 75006 PARIS/43 29 13 93 -



UN REGARD MODERNE

LIVRES DE PLAISIRS
ARTS LITTÉRATURES
SAUVAGES

REPRÉSENTATION DES
AVANT-GARDES
GRAVÉS ZINES
MAJES

A. DEGENERÉ
INVE. DES AN.
NLES 6 190

LIVRES COUTES
HUMOUR POL. MO
TOGRAPHISME
DERISION REVUES

INFORMATIONS
EXTD.

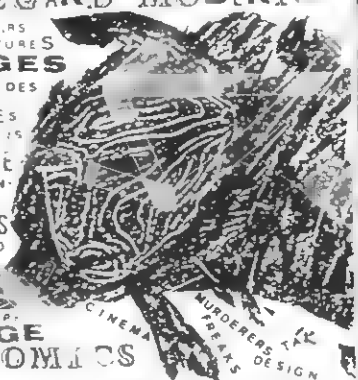
**BONDAGE
BIZARRE COMICS**

LIVRES SUR LES REALIS. SLINGERIE TOYS

GLEREXOINVT
AEIEPOSTOSE
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 11H A 20 HEURES

UN NOUVEAU MODE DE VIE

LE MOE ANGLAISE TAILLE UNIQUE



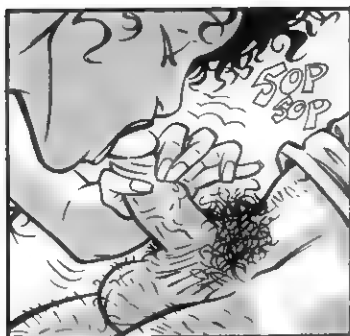
VAS-Y, ENTRE...

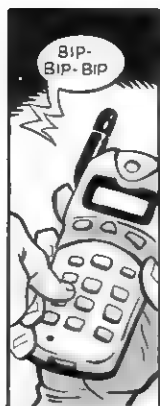
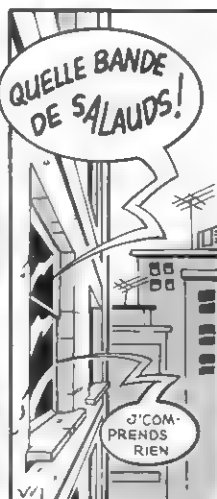
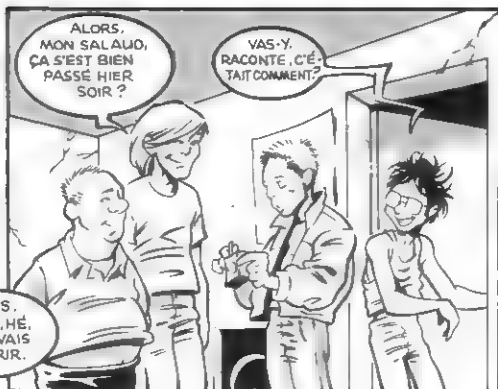
HONEY
&
BUNNY



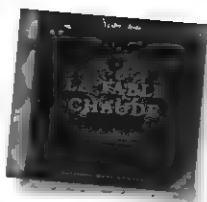








Frank



La Table chaude

Nestor Jean

Illustré par Olivia Thee

Editions Hors Commerce
145 FF

Cet opus n'a rien à envier, par la gourmandise dont il fait preuve, en tout cas, au fameux Grand dictionnaire de cuisine du regretté auteur des Trois mots pactares. À ceci près que la gourmandise en question fait appel à tous les sens et à leur empire, ainsi qu'à tous les membres et à leur souplesse. L'idée n'est certes pas neuve, d'établir un parallèle entre érotisme et gastronomie, mais elle a au moins le mérite, ici, d'être traitée avec un savoureux brio. 17 succulentes recettes "détournées", au plus grand profit de la sensualité. Je vous recommande, en particulier, "L'enfilade de bécasse aux trois poireaux et leurs conchis". Les illustrations d'Olivia Thee sont un pur délice. À table, donc ! Elle est dressée, et la soupe est servie ! Brulante. Que dis-je, brûlante... Torride.

Stories from the Fetish Academy



MARQUIS Video Book
11 FF

La formule est astucieuse, et même audacieuse. Il s'agit en fait, non pas, comme on pourrait le croire de prime abord, d'un de ces "fumetti" en couleurs, d'un photo-roman ayant pour thèmes privilégiés le fétichisme du caoutchouc, le saphisme, la SM et le bondage, etc. mais bel et bien du "digest" d'un film, ou plutôt d'une vidéo de Peter W. Czernich. Plus de 450 photos (extraites, donc, de ladite vidéo) de qualité, comme le dit à juste raison la première de couverture. Les modèles sont bandants à souhait, le texte de K. Valéry drolatiquement didactique et néanmoins cochon, les décors ne sont pas de Roger Harte et les costumes, ben, les costumes... tels, précisément, que vous pouviez vous les imaginer. Bref, du Marquis pur jus !

[Kabine] EROS/ZERO

Numéro 0 / Mars 1999
20 FF

Brochures et fascicules poético-trasho-érotico-porno romancés prolifèrent ces temps-ci comme tracts contestataires en 68. Celui-ci serait plutôt rigolo, copieux et bien torché pour son prix. Mais, oh, eh... c'est qu'il y a des frai, hein ? À signaler que Mlle Ababassa Zolna, de la wilaya d'Oum El Douaguet, âgée de 15 ans, présentait encore un hymen intacte (sic) le 12 avril 1984, témoin le certificat médical joint à EROS/ZERO... Allez savoir ce qu'il en est depuis



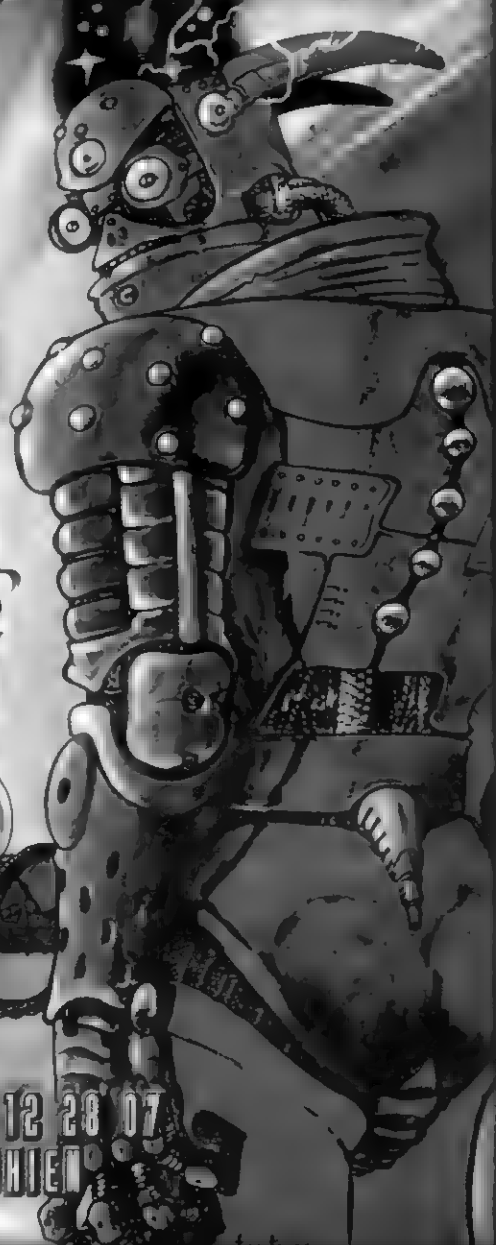
LIBRAIRIE
IMPRESSIONS

VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE

BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES

STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES

TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEU



tauto 95

TENDRE IVOIRE

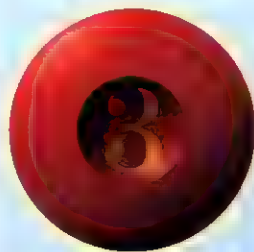


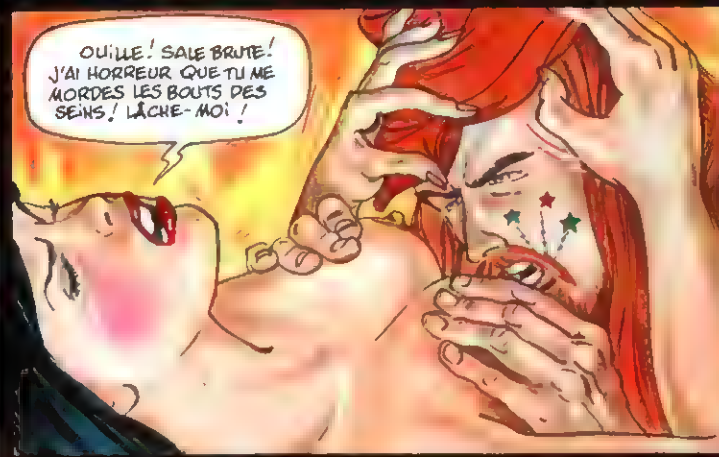
ferocius

*Ariel, jeune homme que la taille ridicule de sa verge plonge dans la plus grande honte, décide de vivre sa passion par procuration, au travers des deux protagonistes de ses fantasmes érotiques : ses deux voisines **Pauline** et **Fiorella**.*

Imitant l'écriture de Pauline, Ariel envoie à Fiorella une déclaration aussi enflammée que poétique, sous forme de lettre anonyme. Fiorella lit la lettre avec fascination : "Avouer son amour à une femme n'est pas tâche aisée, surtout lorsqu'on en est une soi-même." Peu à peu, Fiorella va se laisser émuvoir par la sincérité débridée de ce texte et, la même nuit, fantasmera à son tour sur la teneur de la lettre, en même temps qu'elle se tripotera : "Tu me caresserais vraiment comme ça ? Tu me ferais toutes ces choses ?" Le désir s'éveille et commence à tarauder Fiorella, ainsi que l'envie de découvrir l'identité de son "adoratrice secrète", cette femme qui semble si bien la connaître et qui donnerait tout pour pouvoir caresser le "tendre ivoire" de son pied.

Cependant, le véritable auteur de la lettre, Ariel, reçoit la visite d'Olga, une amie qui est folle de lui et qui se montre fermement décidée à percer cette nuit même le secret qui se dissimule dans son pantalon...











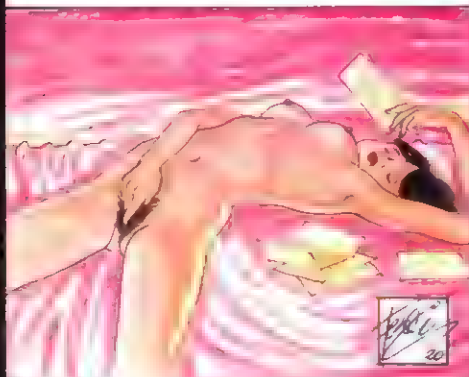
FLORELLA CESSA DE FRÉQUENTER CET AMANT ÉGOÏSTE ET BRUTAL. LES LETTRES ANONYMES CONTINUAIENT D'AFFLUER CHEZ ELLE.




"JE SONGEÀIS, TOUT EN BROSSANT MA BLONDE CHEVEURE, COMBIEN MES YEUX BLEUS SE NOIERAIENT DANS LES TÉNÉBRES DES TIENS, TOUT EN CARESSANT LE PELAGE DE NEIGE DE MON CHAT RONRONNANT."



"SOUS CE CRÉPUSCULE ROUSSANT, JE PASSE MA LANGUE DANS TON OMBRE, EN QUÊTE DE LA RESPIRANTE LUMIÈRE QUI EN ÉMANE."





"JE TE SUIS APPARUE
COMME UN FANTÔME, MAIS JE
SUIS DE CHAIR ET D'OS, DE
SALIVE ET DE DÉLIRE.
APPELLE-MOI: "TENDRE
IVOIRE".

TU ES DOUCE

"JE SUIS
TIENNE."

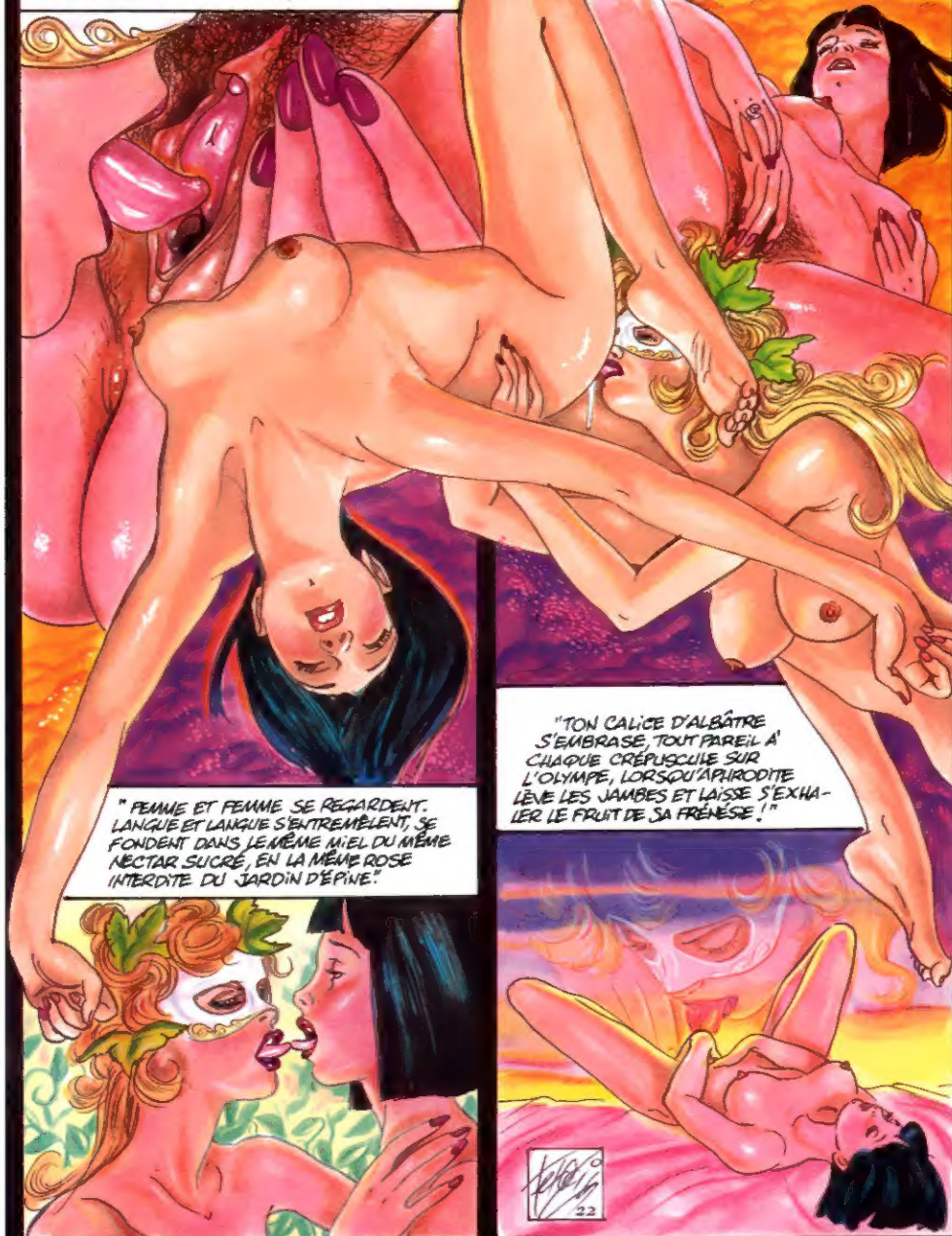
"MA LANGUE ÉMIGRE VERS LE SUD... COMME TOUJOURS
ABANDONNANT L'ARDENTE ASPIRATION DE MON CŒUR..."

JE T'AT-
TENDAIS.

"NOUS RENCONTRER A'POINT NOMMÉ."

"ICI PRÉCISÉMENT, DANS CE JARDIN D'HIVER
PLEIN DE PARFUMS, D'HUMIDITÉ ET DE CHALEUR,
OÙ FLEURISSENT LES FRAISES DE TA JOÏE."

"C'EST CIEÏS, FILLE DE SAPHO, QUI GUIDE
MES MAINS VERS TON SEIN, FILLE BÉNÉE."



"FEMME ET FEMME SE REGARDENT.
LANGUE ET LANGUE S'ENTREMÊLENT, SE
FONDENT DANS LE MÊME MIEL DU MÊME
NECTAR SUCRÉ, EN LA MÊME ROSE
INTERDITE DU JARDIN D'ÉPINE."

"TON CALICE D'ALBÂTRE
S'EMBRASE, TOUT PAREIL À
CHAQUE CRÉPUSCULE SUR
L'OLYMPIE, LORSQU'APHRODITE
LÈVE LES JAMBES ET LAISSE S'EXHA-
LER LE FRUIT DE SA FRÉNÉSE!"

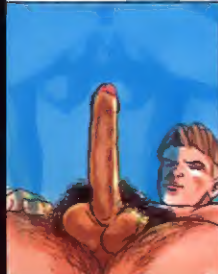
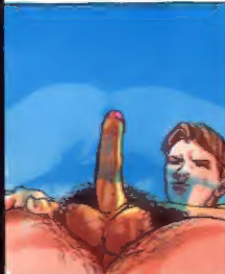


"MON SEXE GROSSIT À
PRÉSENT DÉMESURÉMENT..."

...POUR COMPENSER L'E-
GOÏSME DE LA NATURE...

... ET PARCOURIR LE
SAINT DES SAINTS...

... DE TA PLUS SECRÈTE
INTIMITÉ "





LE PETIT SAINT JAMES

LIBRAIRIE POPULAIRE ANCIENNE

*Spécialisée en PIN-UP,
EROTISME et Glamour*

2 à 4 rue St Nicolas
F-33800 BORDEAUX - FRANCE
Tel. 05 56 31 22 66
Fax 05 56 31 23 00

De l'âge des cavernes à nos jours
de ASLAN à VARGA, de LUI à PLAYBOY
Tous papiers et pellicules
- Photos - Magazines - Livres - Dessins
Calendriers, etc - tous pays - Spécialiste U.S.
- 1900 - Sixties - Années 40

Catalogues de vente par correspondance :

• Catalogue n°12 : **SPECIAL PIN-UP**

78 pages - 50 FF - De ASLAN à ELYGREEN
Une mine de références !!

• Catalogue n°13 : **SPECIAL EROTISME**

64 pages - 50 FF - Textes, fétichisme, magazines tous
pays, bondage, monographies etc...
Très copieux !!

• Catalogue n°14 : **SPECIAL PIN-UP**

80 pages - 50 FF - Spécial LUI (les 10 premières
années illustrées et commentées) - Spécial
calendriers - ASLAN, VARGA, PETTY, AL
MOORE, HITTE etc... Des trésors à découvrir

Liste des catalogues contre une enveloppe timbrée.

Les Pin-up

Éditions Alternatives Jean-Pierre FY et
Bernard JOUBERT - 96 pages
170 illustrations couleur - 95 FF
(Franco de port)

Distributeur exclusif pour l'Europe
des éditions ASLAN
(C.P., jeux de cartes, etc...)

Distributeur exclusif de
Patrick HITTE
(C.P., dessins originaux etc...)

Pour tous renseignements, merci de
joindre une enveloppe timbrée.

